**Paint shop pro – opakovací cvičení**

a, Otevřete soubor **mapa3.gif** a proveďte následující operace:

1. ~~Obrázek~~ **~~ořízněte~~** ~~při zachování poměru stran přibližně dle vzoru.~~
2. **~~Změňte velikost~~** ~~obrázku, nová šířka 1600 px. Soubor přeuložte do svého adresáře ve formátu~~ **~~.psp~~** ~~(zachování vrstev). Každou další vrstvu pojmenujte podle obsahu.~~
3. ~~Upravte~~ **~~velikost plátna~~** ~~tak, že na každé straně vznikne 100 pixlový okraj~~
4. ~~Do okrajů napište názvy světových stran – každý~~ **~~text~~** ~~jinou barvou, vždy černý okraj~~
5. ~~Z obrázku „tučňáci“ vyberte vhodným~~ **~~výběrovým nástrojem~~** ~~dvojici tučňáků. Výběr zkopírujte jako novou rastrovou vrstvu do koláže,~~ ~~upravte pozici a velikost. Vložte „do úst“ bublinu s dialogem.~~
6. ~~Použijte obrázek „slon“, pro výběr využijte kombinaci výběrových technik a~~ **~~režimů~~** ~~(přičítání, odečítání), zoomování. Zkopírujte do nové vrstvy, upravte pozici a velikost. Případné nerovnosti dolaďte~~ **~~klonovacím razítkem~~** ~~nebo gumou.~~
7. ~~V obrázku medvědí rodinky proveďte eliptický výběr tak, že pozadí bude převedeno na černobílé (nápověda: nástroj~~ **~~Míchání kanálů~~**~~)~~
8. ~~Vyberte tygra,~~ **~~horizontálně překlopte~~**~~.~~
9. Použijte obrázek „kosatka“. Zkopírujte do koláže, vytvořte „stín“ – **pracujte s vrstvami** (duplikace, průhlednost, sloučení).
10. Kosatku zkopírujte do nového obrázku. Uložte tak, aby bylo zachováno průhledné pozadí.

Úpravy digitálních fotografií, vady fotografie

*weby fotoradce.cz, digineff.cz*

* menu **Upravit**
* úpravy lze aplikovat na celý obrázek nebo **na výběr**
* zkontrolovat zaškrtnutí Náhledu – změny vidím přímo v obrázku
* Zobrazit – palety – **histogram** (světlost) – vidím četnost jasů a stínů na fotografii - rozložení tónů (černé, bílé a neutrální body), vypovídá o kontrastu a expozici (přepaly)

1. **úprava na částečnou čb fotografii***kytka3.jpg*označíme květ, výběr uložíme na disk (lze použít opakovaně), inverze   
   Barva – Míchání kanálů
2. **úprava barevnosti pozadí fotografie***zvire6*označit trávu, Barva – korekce vyblednutí, Barva – červená, zelená, modrá – přidáme zelenou
3. **kolorování***budova školy*Odstín a sytost – Kolorování – sépiový efekt - jako stará fotografie
4. **Úprava vybledlé, nekontrastní, špatně exponované fotografie***přístav nekontrastní*
   1. **Jas a kontrast** – roztáhnout histogram (automatické) – úrovně   
       – křivky – lépe ovládáme střední tóny  
       – úprava histogramu  
       – zvýraznění
   2. **Barva** – korekce vyblednutí – definujeme velikost korekce
   3. **Inteligentní úprava fotografie** – tlačítko Navrhnout nastavení, zaškrtnout Další možnosti – korekce černé a bílé barvy
5. **Přepaly** (přeexpozice) – jednobarevná (typicky bílá) plocha bez kresby, nelze v podstatě editovat; kvalitní fotoaparát by na tato místa měl upozornit  
   *moře – ukázat histogram*
6. **Vyvážení barev –** odstranění „barevného nádechu“ podle barvy dopadajícího světla*strom1*
7. **Narovnat/upravit perspektivu –** úprava horizontů a svislic*padající-věže*
8. **Kosmetika -** Rozjasnění očí, Opálení, Bělení zubů, Vyhlazení pleti a Zeštíhlení
9. **Vady fotografie**

* **soudkovité zkreslení** – vyboulení prostření části obrazu - Odstranění soudkovitosti – *soudkovitost.jpg, budova (hodnota 40-50)*
* poduškové zkreslení – obráceně
* „**rybí oko**“ – speciální typ objektivu, který záměrně provede soudkovité zkreslení  
  *pes rybí oko.jpg*
* **chromatická** (barevné změny na okrajích fotografovaných objektů) - Odstranění chromatické vady
* **vinětace** je nestejnoměrná expozice v ploše fotografie. Jedná se o horší přenos světla v rozích. Projevuje se plynulým ztmavením obrazu blízko rohů.

ukázka <http://www.milujemefotografii.cz/jak-pouzivat-v-raw-modulu-profily-tel-a-objektivu>